



Birgitta Sundström Jansdotter

Krachtige, stoere, uitdagende, verleidelijke en tegelijkertijd kwetsbare vrouwen spelen de hoofdrol in het werk van de in Zweden geboren Birgitta Sundström Jansdotter. Deugdzaam in haar gebruik van kunst, met historische en hedendaagse popcultuur elementen willen Jansdotter's hybride schilderijen ons vertellen over verhalen van de vreugde en het verdriet van menselijke relaties. Ze legt de nadruk op de rollen en stereotypen die vrouwen traditioneel zijn toebedeeld, waarin ze zich nu bevinden en in de toekomst voor zichzelf zouden moeten opeisen. Birgitta schildert monumentaal, en met een brutale knipoog naar de 'normale' regels in de schilderkunst. Door de harde composities, het minimale patroon en de vereenvoudigde vormen krijgen de ogen de meest prominente waarde. Gecentraliseerd in het schilderij en lijken de toeschouwer te spiegelen. Vaak toevlucht zoeken in humor, benadert ze de onderwerpen in combinatie met de donkere kant van het leven, treuzelend van hoop. Door het gemis van haar geboorteland neemt ze delen van het mooie Zweedse mysterieuze landschap die rijk zijn in symbolen en mythen in haar schilderijen mee.

Jansdotter heeft wereldwijd geëxposeerd in musea, galleries en kunstbeurzen uit Zuid-Korea en Hong Kong, Verenigde Staten, Engeland, Zweden, Italië, België, Spanje, Duitsland en Nederland. Jansdotter heeft in Zweden twee kunstprizen ontvangen. In Nederland ontving ze de Jacob Hartogprijs (2007) en de Cultuurprijs van Gemeente Zuidplas (2017).

CV:

27 Solo Tentoonstellingen, 155 Groepstentoonstellingen,
3 Kunstprizen, 1 Cultuurprijs.

Recente Tentoonstellingen

2021 "Last Supper", Odapark center for Contemporary Art, Venray
2020 "Aliens", Dark Art Emporium, Long Beach, Los Angeles, USA
2018 and 2019 (4 months) NordArt in Büdelsdorf, Germany,
een van de grootste jaarlijkse tentoonstellingen van hedendaagse kunst in Europa
2019 Museum de Fundatie, 2019 Stedelijk Museum Schiedam, 2019 Museum Gouda.
2017 Duo Expositie Kunstenfestival Watou, (3,5 month), 2017 Stedelijk Museum Schiedam
2017 Solo Expositie: Dorpskerk of Zevenhuizen
2017 "Water", Museum de Fundatie, 2017 Stedelijk Museum Schiedam,

Recente Pers

2021 Videoserie NordArt, Germany, interview
2019 Catalogus of "Europa", Museum de Fundatie
2019 Catalogus of NordArt 2019, Germany
2018 The painting "Last Supper" in 150 kranten en TV-stations in Duitsland
gerelateerd aan het 20 jaar Jubileum van NordArt (7 kunstenaars geselecteerd)
2018 Catalogus of NordArt 2018
2017 Pandora, tijdschrift voor kunst en literatuur, interview
2017 Film Interview for het TV-programma 'Kunstwerk', RTV Lansingerland
2017 Film Interview, Cultuurprijs van Gemeente Zuidplas, Omroepzuidplas
2017 Algemeen Dagblad, "Nieuwerkerkse wint Cultuurprijs Zuidplas"
2017 Catalogus of Kunstenfestival Watou 2017
2017 Catalogus of "Water", Museum de Fundatie
2017 Belgische Nationale TV, "Het Journaal" met "Laatste Avondmaal"

www.birgittasundstromjansdotter.com

Online:

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Linkedin](#)

